



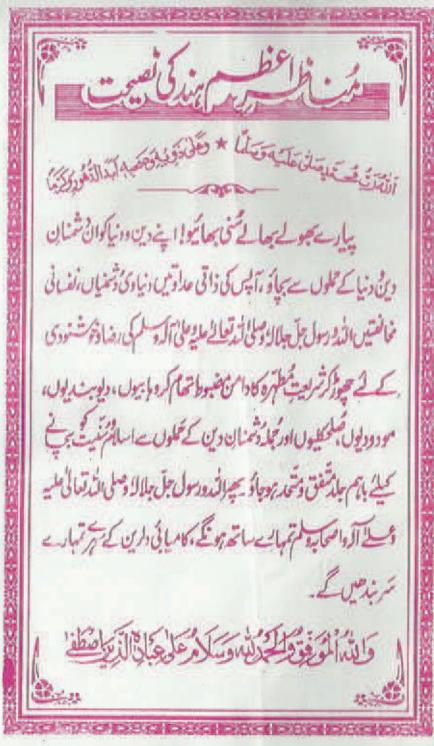
اوركونى غيب كياتم سے نهاں بوبج الله جب نه خدا بى چياتم بيكر ورو ول درود بحكم داد تعالى



William .

نامة الأنشلام والمسلمين عَيْظًا المُنافَقين شيومينية ما هَاسَدْتُ مَظْهِ اعْلِيْحَنْدَ مَّتُ الْمِاظْمِ وَالْمِلِيَّةِ مِي مِحْمَدِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ مِلْمُ الْمُنافِقِينَ عَلَيْجًا مَا صَابِ قِيلَهِ ضَوَى المُعَنَّوِي الإنفسة عُبِيلِ لِمِنَا مَعْلَمُ مُعْمِمِ مِنْ عَلَيْهِ الْمِنَا الْمُولِيَّةِ الْمُنْوِيَّةِ الْمُنافِيَّةِ

عكرى البرمي البارين ويترين في المرين البيري المرين البيري البين البيري المام التأمالية منت المرين البين المبين



بسرالله الرحس الرحير بحمدة ونصلي على حبيبه الكريم التحية والتسليم رنگ لائی بیں چر مری بے پاکیاں و جذبہ شوق میرا سامت رے جيے فضن ميں چواوں كى كلبت رے الية زيائ كي كوني ميتري فخاصيت جس كي عظمت ورفعت امتد م بلند وٹان رفع ایکے دسال کے بعد ایکے مشین معتقرین ومریدی متعقین کا 🔻 🗴 مقتدو مداح مونااس کی بلندی کا تھے پیائے تیس بال البتہ وو ذات اپنے 🗴 الله معاصرين مين كتا متول ومتازي كيا مرقع خنائق وام وخواس ب- الله على وانشوران توم وملت ومفنيان الل سنت كااس كى جانب ريوع وونا عارفان على حق کی جلوه گاہ ہوتا اور اس کے جم عصر اکا ہر واصاع منامار کرام وہ دائے متاام مید ک تر او و القریرے ہے جاتا ہے کہ وہ کتا متبول وکیا مرجع وقت ہے ایک م الميازي شان الا ب- اور محي محي كيم مسائل مين اختاد ف كرف والياجي الكي خودون كاخطيه يزعة ين دادر كتوبات ومروضات بن الذب وخطابات كاجوفراج بيش كرت بين -اس الكي نشان رفعت ونظرت جلوه الميس عبقرى فخصيتول يمن مضور شريشدالل سنت خديد الني معزت مناظر اعظم ربير ثريت وشدطريت مظير اعلى حفرت عليه الرحة والرضوان م مرد الی فرنس نادروز کار تی کانام ب جو آخری سائی مک رشد و مرایت اور ر انوارایمانی کے جلوے بمبیرتے رہے۔ جب منبر خطابت پرایمان وعتیدے م 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00

مسلم حقيق طباعت المواسات محفوظ هاي بللدانناوت سا 84.00/21/2. Cla - 21 حسب فرماكسوح دارالعليم المستنت حتمت الرصال ١٠١/١٠١ كرنيل كنج كانبيور قة المنته مشارنگر بسرايهم ضلع كونگره لويي تولانا محد طهرالق مسمتى دارالعلوم البسنت وارث الرضاباره بنكي افتخارًا لحن بركاتي ، بركاتي استيل كميني كرلام بحا

تحریر آجی ہیں۔ اور بہترے مناظرے جنگی رو دادی ضط تحریر تونہ الم موسين مراوكون كى زبان يراب بحى بيانا جارى نيس - في ملت اليدير 🏋 وارادے کے بنیان مرصوص اور کوه کران تھے۔ استحان گاہ کی وہ شکار 🔻 الله زمین جبال لوگول کے قدم پیسل کے گر آپ وہال بھی نغر وحق بلند کرتے کی الله ديدآپ كي اليسي ايك في اور صرف ايك. اليث واع أكر دولت كولين لو كيا عمر چھوٹے دیکر ہاتھ سے دامان کم سلی اللہ علیہ وسلم جندونتان کی تاریخ میں ایک ایسا بھیا تک اور تاریک دور بھی آیا، الله جب سای میدان می بساط سیاست برحصول آزادی کے نام برایک بلیل میلا مراء ی کی سی حصول آزادی کے لیے اتحاد و ووادی ایک آندسی جل ری تی ۔ مرا ر ساسى والبوى بين اوك توالين شرويت سے بيكان مولى تفي مظهر المني فير أرشان والابت سے ویر موسال بعد ہونے والے واقعات کواس طرح بیان فرائے ہی کرآپ المحمد مشاره كرام بن اوركون وأن خطرت تنائج مي طلع فراج بن اوليا أرام الله كوغيب تبان كالويه عالم باوركتاح ويابنه وبالبيئر تدين علم غيب صطفع ملاحته ج این فتوی میادکد کامطالعد کری جوابیان کی ساامتی اورسرائیز نجات ہے سي كما بركسي فحضرت شريشا المنت عالياتهماكى باركاه بن حسراج الم المنات يس كرا إلى الموات -اصر وي محد نائب يوناعلى شيري ويدرونها بو اخلاحمت على بترے فتے سے جلایاتے بن اانصاف وگ نارکو بیونچین مُروانی ، وا بی ، نامسی علی ارگاوشت مُنظم الی

宋宋宋子今宋宋宋宋宋 ك كرافيايد دولت سے مالا مال فرماتے ، عشق رسالت عليه والى آلد السلاة اللام كام واللام كام وفال عيراب فرمات ، محت اوليات كرام عدول كو 🔻 معورفر اتے۔ توایان کے ڈاکوؤں کی نشاعر ہی فر ماکر موشین کے عقیدے ک 🗴 تفاظت بھی فرماتے۔وہ زبان جودشمان دین کے لیے ششیر برہندگی جس 🗴 ے شاتمان الوبیت ورسالت ر بحلیاں کوئرتی تھیں وہی زبان ابول پر بیار م رك ومحت كي يحول بحى برسال-وواین خلوت وجلوت میں کو واستقامت تنا ووابول كے ليے براد اخلاص وعب تما! عدوے وین وائمان کے ہے وہ فیظ وشدت تھا 💸 حقیقت ین وو تفااک جائع اوصاف انسانی پی وو شير بيشه ابل سنن متبول رباني ارز جانا تماجن كا نام عركر شيطاني شربیشدالل سنت رضی المولی تعالی عندف این تمام تر خصوصیات ك باوجوداين يورى دعك فرق باطلد اور قداب باطلد عماظره كرت 🖈 من احقاق حق وابطال باطل مين كذاروى _ زندگى كا برلحه وشمنان رسول اور گتاخان بارگاه الوبیت ورسالت عزوجل وسلی الله تعالی علیه وظی آلبه مع وبارک وسلم ک سرکوبی کے لیے وقف تھا۔ چونکداس دور کا ب سے برا فتنہ ما نجدیت دوبایت ہال کے علاوہ ویکرفر قیائے باطلہ نچریت قادیانیت، الويت، فاكساريت، بهائيت اورآرياني شدكي كريك وغيره كے بطلان المرماظروفر الاداور برمقام يرافكوشك وبزيت دى-حفرت کی خصوصیات میں مناظرے کا ملکہ وہ متاز صفت ہے جس م ، میں ان کا کوئی شریک و میم تبین خالبًا ساٹھ مناظروں کی رودادیں معرف م 宋 宋 宋 宋 宋 宋 朱 宋 宋

學是

عَجُمَدُ لا وَتُعْرِلِي عَلَى اللهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ

alimo

ازمسله مومنا وارا گوپی پوره بهشهر سورت دستُوله بحب سنت عدو پروت عاشق رسول الثقلین، حاج الحرمین الطبیب بن علام صن صاحب قادری سر کاتی نوری تریم وجب سیم سایه

کیافرہاتے ہیں علما کے الجسنت وجاعت اس مسکدیں کرحضورا آندس مسئل اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ الدو کم کو عم غیب تھا یا نہیں اور وہا ہیں کہ جوشخص سول لنہ مسال نہ تعالیٰ علاج علیٰ الرسلم سے یئے علم غیب مانے وہ کا فرشرک ہے ۔ان کی اس بات مسال نہ تعالیٰ علاج علیٰ الرسلم سے ایک سے علم غیب مانے دہ کا فرشرک ہے ۔ان کی اس بات

الماسية الماسية الم

الحَدِدُ الله عَلَيْهِ عَلَامُ الْعَنُونِ مَعَفَا اللهُ وَاللهِ وَالْعَلَمُ وَالسّلامُ الْحَوْقِ وَالسّلامُ اللهِ وَالْمَعْدُونِ وَالسّلامُ اللهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ ولِللللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا مُلّمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمُ لَا

